



首都经贸大学报

SHOU DU JING MAO DA XUE BAO

2012年4月15日

第6期 (总第414期)

编辑部电话: 83952323

网络版: http://xiaobao.cueb.edu.cn

Email: xiaobao@cueb.edu.cn

●中共首都经济贸易大学委员会主管主办

●校报编辑部出版

●国内统一刊号: CN11-0951(G)

●本期四版

柯文进当选为我校出席北京市第十一次党代会代表

本报讯(记者 朱红霞) 4月12日上午,中共首都经济贸易大学代表大会在博学楼学术报告厅召开,经过投票,柯文进当选为我校出席北京市第十一次党代会代表。大会由党委副书记朱玉华主持,选举工作由总监票人、纪委书记杨世忠主持。

会上,朱玉华对我校出席北京市第十一次党代会代表候选人的产生过程进行了报告,通过了《中共首都经济贸易大学代表大会选举北京市第十一次党代会代表的办法(草案)》、我校出席北京市第十一次党代会代表候

选人名单、总监票人、监票人名单,宣读了总计票人、计票人名单。按照《选举工作方案》的要求,本次选举按照不少于应选代表22%且不低于上次的差额比例进行差额选举,候选人2名,应选1名。经过代表无记名投票,柯文进当选为我校出席北京市第十一次党代会代表。

计票期间,朱玉华向与会代表通报了我校第三次党代会代表提案的处理情况。

学校党委高度重视此次代表选举工作,按照上级精神,制定了《中共首

都经济贸易大学委员会关于中国共产党北京市第十一次代表大会代表选举工作方案》,成立了工作小组及办公室负责选举工作。

在代表推荐提名和选举工作中,我校各级党组织认真贯彻执行党的民主集中制,充分发扬党内民主,严格按照程序,从基层开始,采取自下而上、上下结合、反复酝酿、逐级遴选的办法进行,认真完成了推荐提名、公示考察等工作。各环节均与市委教育工委进行了沟通,并获得同意。

(党委组织部统战部)

首经贸2012年招生计划公布 继续深化推进多层次人才培养模式

又是一年高招季,随着高考临近,各大高校都在紧锣密鼓地进行高考招生的宣传咨询工作。作为北京市属重点高校的首都经济贸易大学也不例外。在稳步前行的同时,首都经济贸易大学也不断在国际化、实验班、大类培养、优秀新生转专业、主辅修双学位等人才培养模式方面继续进行积极探索和有益尝试。

在京招生1668人 一批二志愿预留10%招生计划

2012年,首都经济贸易大学本科在

京招生计划1668人,实行文理兼招,文科计划624人,理科计划1044人,是市属重点大学招生人数最多院校之一。据教务处副处长、招办主任曾庆梅介绍,我校2012年继续在北京本科一批、本科二批投放招生计划,并为一批二志愿考生按专业预留10%左右计划数。本科招生专业(方向)共34个。本科一批在京招生计划1011人,其中文科计划322人,理科计划689人;本科二批在京招生计划657人,其中文科计划302人,理科计划355人。同时,今年我校725

个京外招生计划面向京外29个省(自治区、直辖市)投放,其中25个省(自治区、直辖市)一批次投放计划。

“我校在京招生分两个批次录取,为考生提供两次选择首经贸就读的机会,也更大范围地满足希望到首经贸学习的各类考生及家长的需求。”曾庆梅补充说,“另外,根据近几年的录取情况,由于我校生源充足,相同考分本科一批一志愿考生专业满足率更高,本科二批只录取到第一志愿考生。”

(下接第二版)

本着“统一规划,因地制宜,逐步实施”的原则,后勤管理处于今年3月份启动了校本部北门内广场和图书馆东侧花园的绿化改造工作,该项工作预计在7月份结束,届时将呈现出一个更具我校文化特色、更适宜师生学习休息的景观。

(右图为北门内广场效果图)



首经贸2012年研究生学术文化节开幕

本报讯4月11日下午,我校2012年研究生学术文化节开幕式举行。中国社会科学院金融研究所研究员、博士生导师周茂清,校党委副书记孙善学,学生工作处处长马力,研究生部副主任牛志伟,校团委书记张彤出席开幕式。近300名在校研究生参加了开幕式,开幕式由校团委副书记李晓明主持。

孙善学指出,今年正值建团九十周年,我们也将迎来党的十八大的胜利召

开,他提出三点希望:一是希望研究生脚踏实地夯实理论基础,严谨端正对待个人学业;二是希望研究生努力做到理论与实践相结合,学习研究不忘提升个人修养、完善自我;三是希望研究生积极参加学术文化节的各项活动,展现青春风采,展示昂扬精神,为将来投身学术文化工作做更多更好的准备。

张彤在开幕词中表示,研究生学术文化节举办七年来已经成为展现研究

生学术风采、拓展研究生综合素质的平台,也是各学科学术交流和校际学术交流的阵地。校研究生会主席肖江文介绍了学术文化节主要活动安排。今年研究生学术文化节的主题为“弘扬学术新风,传承文化精髓”,活动分为“弘扬学术新风”、“传承文化精髓”两个板块进行。随后研究生代表韩晓晨作了发言。

(校团委)

中央纪委书记贺邦靖在我校部长论坛作《市场经济与资产评估》演讲

本报讯4月10日下午,中央纪委委员、中国资产评估协会会长贺邦靖女士一行五人莅临我校指导并作了题为“市场经济与资产评估”的部长论坛专题报告,此次报告是我校举办的部长论坛首场报告会。财政税务学院300余名师生聆听了报告。

论坛开始前,校长王稼琼,全国人大常委会、财经委副主任、副校长郝如玉等与贺邦靖、刘萍等在博学楼贵宾室进行了亲切会谈。

部长论坛专题报告中,贺邦靖从三个角度围绕“市场经济与资产评估”展开讲授。第一,资产评估的起源与发展表明资产评估行业由市场经济催生,并伴随市场经济的发展而不断成长。第二,我国资产评估行业的发展历史表明资产评估有力地推动了我国企业改革和市场经济发展。第三,我国评估行业发展的战略目标主要任务在于充分发挥两个作用,促进评估行业科学发展,全面增强行业核心竞争力。

(财政税务学院)

本报讯4月11日下午,首都经济贸易大学与香港会计师公会就我校会计学及财务管理专业本科课程顺利通过香港会计师公会评审举行认证证书颁授仪式。校长王稼琼、纪委书记杨世忠、北京会计学会秘书长李学平、香港会计师公会会长包凯、副会长赵丽娟出席仪式。

据悉,通过香港会计师公会评审专业的首都经济贸易大学毕业生,可直接报考香港会计专业资格课程(QP)。完成QP及通过考试并符合工作实务经验要求者,可以申请成为香港注册会计师,并可获得9个主要经济国家或地区的会计师资格,包括澳洲、加拿大、英格兰及威尔士、苏格兰、爱尔兰、新西兰、津巴布韦、南非及美国。

(会计学院)

中国共产 党历次全国代表大会回顾(一)

一大(1921年7月23日至31日),确定党的名称为“中国共产党”,通过了《中国共产党纲领》和党的实际工作决议。党纲规定了党的奋斗目标,民主集中制的组织原则和党的纪律,宣告了完全新式的、以共产主义为目标、以马克思列宁主义为行动指南的、统一的工人阶级政党——中国共产党的正式成立。自从有了中国共产党,中国革命的面貌就焕然一新了。

二大(1922年7月16日至23日),发表了《中国共产党宣言》,分析了国际形势和中国社会现状,阐明了中国革命性质、对象和动力,制定了党的最高纲领和最低纲领。党在全国人民面前第一次提出了明确的反帝反封建的民主革命纲领。

(下接第三版)



·主编 邱燕茹

·版责编 刘培荣

“全国高校大学生创业工程大讲堂”在我校启动

本报讯 4月11日,由首都经济贸易大学工商管理学院和曙光集团联合承办的“全国高校大学生创业工程大讲堂”在我校正式启动。“全国高校大学生创业工程大讲堂”是由全国工商联、教育部、共青团中央于今年6月发起,并与中央统战部、人力资源和社会保障部、民政部联合主办的公益行动。该行动旨在通过组织以优秀民营企业为主体的“创业

导师团”走进高校,引导大学生增强自立自强、努力成才和科学创业的意识,积极扶助大学生创业实践,实现“以创业带动就业”。

启动仪式由北京市工商联部长高庆林致开幕辞,我校党委书记柯文进向到访嘉宾致欢迎辞。出席此次启动仪式的还有唐山曙光集团董事长张春来、北京市统战部副部长陈喜庆、河北大学管理学院黄

鹏章教授等一行。此次活动的成功举办标志着“全国高校大学生创业工程大讲堂”正式拉开序幕。工商管理学院院长高阔向张春来颁发了客座教授聘书。

随后,张春来给大家作了题为“把不可能变为可能”的首场演讲。张春来取材自身经历,将其创业生涯一路走来的宝贵经验浓缩为四句话:躺下是公路,竖起是高楼;横也发展,竖也发展,横竖都得发

展;成也自己,败也自己,成败都是自己;过去已成历史,未来还需创造。张春来始终强调方向比努力重要的观点,认为年轻人创业首先要找准定位,其次要敢于创新。最后,通过现场问答,张春来和同学们展开了交流互动,在了解同学们创业需求的基础上针对性地给予了指导意见。(康静)

环保部专家到安工学院考察

本报讯 4月6日上午,国家环境保护核与辐射安全中心副主任柴建设教授一行到我校安全与环境工程学院考察,并就环保部科研项目信息及合作研究的可能性、研究生培养等方面与安工学院的部分教师进行了座谈交流。

党总支书记、副院长林卫首先代表安工学院对专家们的到来表示欢迎和感谢。三位专家分别介绍了2013年国家核安全评审重大专项及其15个子课题的情况,与会教师则对各自的科研方向和主要研究成果作了介绍,双方就今后可能的合作领域及合作形式等问题进行了有益的探讨。专家们尤其对应用社会动力学、计算机仿真等工程技术方法研究核安全过程中人的心理和行为问题表示出浓厚的合作意向。同时,专家们也对在校与辐射安全研究所实习的安工学院研究生给予

了较高评价,并表示今后仍将在研究生培养上对学院给予大力支持。座谈会结束后,专家们参观了校本部及安工学院实验室。

环境保护部核与辐射安全中心作为环境保护部直属单位,是我国唯一专门从事核与辐射安全监督管理技术保障的公益性事业单位。自1989年成立以来,承担了大批核与辐射安全技术审评、监督技术支持、应急技术响应以及核与辐射安全技术研究等工作任务,为实现我国核与辐射安全万无一失的工作目标发挥了重要作用。

此次座谈交流活动不仅增进了双方的相互了解,开阔了教师们的科研视野,也为今后核安全领域中针对一些共性的安全生产课题开展科研活动起到了积极的推动作用。

(安全与工程环境学院)

成长课堂 社会转型和文化思考

本报讯 4月11日下午,全国政协委员、中国作家协会党组成员张胜友作家来我校成长课堂,为我校学生作主题为“社会转型与文化思考”的讲座。张胜友曾任作家出版社社长兼总编辑、《光明日报》主编,曾获冰心散文奖,被评为“新中国60年百名优秀出版人物”。

张胜友指出随着改革开放不断深入,中国用30年的时间如百米冲刺般跑完了西方国家100至300年的发展路程,这也必然会出现各种累积的问题和困难。张胜友指出当前市场经济是社会潮流,但高速发展的同时要坚持丛林法则,即在竞争和优胜劣汰的环境下要求公平正

义的市场秩序,并且坚持政治体制改革,防止一夜暴富、官商勾结,用法制和管理保证市场经济稳步发展。张胜友对当前社会热点文化现象进行了解读。针对中国作家富豪榜引起热议的现象,张胜友指出富豪榜前列韩寒、郭敬明通过畅销书和刊物的出版赚取丰厚的版

税,但他认为不能用赚钱多少来衡量文学作品的优劣;针对中国作协引领9000多作家起诉百度文库侵权的问题,他指出了尊重知识产权、著作权、尊重人才的重要性,只有这样的社会风气形成了,才能更充分调动作家的创造力。

张胜友深入谈出的分析和富有感染力的语言使同学们受益匪浅。在提问环节,同学们更是争先恐后地就张胜友对当今社会的一些现象发表见解,针对同学们提出的贫富不均问题,他认为当今的贫富不均日趋严重,“不患寡而患不均”的心态造成大家“一块穷”的渴求,国家需要在再分配方面下功夫,通过提高富人税收的方法来更好地保障医疗、社保等体系的发展。对同学提出的如何提高国家软实力的问题,他认为和平、友好、科学、民主、法制是世界共同推崇的朴素价值。作为大学生,我们要坚持经典阅读,通过阅读古今中外的名著能让我们拥有正确的价值判断能力。

(魏秀杰)

(上接第一版)

“大类培养、转专业、辅修双学位”并驾齐驱 助力本科人才培养

大类培养、转专业、辅修双学位是首经贸实施教学改革、提高人才培养质量的三大举措。曾庆梅指出,这三大举措自近年相继实行后都取得了明显效果,得到师生家长一致认可和好评。因此大类培养、转专业、辅修双学位也成为我校今年高招工作的亮点。

曾庆梅介绍,2012年我校继续在都市经济与公共管理学院、工商管理学院、信息学院实施大类招生和大类培养。金融学院、国际经济与贸易、统计学、人力资源管理、传播学专业招生,进校后再分方向来进行特色培养。

在转专业方面,曾庆梅指出,2012年新生入学第一学期在本专业(方向)排名优秀可以在第二学期申请转专业。学生可根据各专业的(方向)转专业条件,转专业考试科目和方式,并结合自己的兴趣爱好、专业特长、学习情况等综合考虑,合理填报拟转专业。

关于辅修双学位制度,曾庆梅解读,我校于2010年开始实施辅修双学位制度,规定辅修专业分达到辅修专业要求,学校将颁发辅修专业证书。辅修学生获得主修专业学士学位,同时辅修专业分达到辅修专业学位要求,经学校审议通过后,颁发辅修学位证书。2011年我校结合辅修专业报名情况,在2010年开设的金融学、法学、会计学等辅修专业基础上增设了人力资源管理专业。

本科人才培养彰显国际化特点

为适应社会对高层次人才的需要,首经贸继续深化和推进“国际化+实验班+大类培养+优秀新生转专业+辅修双学位”的多层次人才培养模式。尤其国际化人才培养模式颇具特色。

曾庆梅指出,学校选择经济学院、劳动经济学院、工商管理学院、会计学院、信息学院、统计学院、华侨学院作为国际化人才培养示范单位,并将国际经济与贸易、工商管理、会计学、人力资源管理、统计学、信息管理与信息系统等8个专业作为国际化人才培养专业。此外,2012年下半年学校拟对赴国外学习部分优秀学学生提供奖学金。

另外,依托一级学科应用经济学、工商管理,国家级重点学科劳动经济学和北京市重点学科企业管理,首经贸开设了“经济学”、“人力资源管理”、“工商管理”、“国际经济与贸易”等专业的实验班,探索高素质的本科人才培养模式。实验班人才培养模式,是以培养理论功底扎实、富有开拓精神、创新意识和国际视野的人才为目标,采用全程导师制、小班授课、核心专业课程全英文和双语教学,重视研讨和探究等教学模式。2012年学校继续推行实验班教学研究型人才培养模式。其中,“经济学(实验班)”一次投放招生专业进行录取,“人力资源管理”、“工商管理”、“国际经济与贸易”专业录取学生报到注册后,院系再次选拔产生实验班。

中国社科院金融研究所 研究员、博导周茂清到校演讲

本报讯 4月11日下午,2012年研究生学术文化节开幕式结束后,中国社会科学院金融研究所研究员、博士生导师周茂清为同学们带来了主题为《2012年中国金融行业分析与发展展望》的首场学术讲座。

周茂清首先对中国经济发展形势进行了分析,指出中国经济技术正处在世界领先地位。在世界经济危机冲击下,中国通过合理的宏观调控能够及时应对。此外,周茂清

还分析了中国金融市场面对的各种风险,如经济现行风险、地方政府融资还款风险、房地产行业风险、稳定物价风险和实体经济空心化等。他指出,中国经济面临的重大风险不是改革的风险,所以需要加大力度推进改革,让中国经济大跨度地飞跃。

讲座中,周茂清同现场同学积极互动,并耐心地解答同学们所提出的问题,最后讲座在热烈的气氛中结束。(校团委)

本报讯 4月11日下午,劳动经济学院通识教育系列讲座第六讲举行,主讲人为中国社会科学院文学所研究员叶舒宪,演讲主题是“后现代主义与文化寻根:《哈利·波特》现象的文化阐释”。劳动经济学院朱俊生教授主持讲座。

叶舒宪把《哈利·波特》系列电影的成功与后现代文化寻根这个大背景相结合,从《哈利·波特》的创作背景——凯尔特文化寻根、“文化资本的新时代:文化+资本”、“文化寻根与神话复兴”三个部分向同学们作了。

叶舒宪首先简介了《哈利·波特》电影的创作背景——凯尔特文化寻根,从影视作品中寻找人类原始的精神图腾,并用南瓜世界与魔幻世界的对立来批判现代性,强调回归巫术幻想的万物有灵的世界,找寻被遗忘的非主流文

化。在分析文化资本的新时代特点上,叶舒宪指出,面对资源有限性与资本主义生产无限性这对矛盾时,人类需求必须考虑到地球的承受力。在后现代性与文化资本时代,要寻求文化资源替代自然资源的可能,克服人类对物欲的痴迷以及对工业生产的盲目崇拜,转变生产方式,减少对自然资源的消耗。

叶舒宪还分析了文化寻根与神话复兴。他认为文化寻根就是将传统资源转化为资本,再造古老的神话形象,这也是今天文化创意产业中一个重要趋向。

最后,叶舒宪就传统文化的判断价值、对古建筑的保护、传统文化创新、现代化趋势对于文化传承的影响以及宗教信仰与文化寻根的联系等问题回答了同学们的提问。

(劳动经济学院)

通识讲座第六讲:叶舒宪谈《哈利·波特》与神话复兴现象

社团活动 百花齐放

本报讯(齐文旭 钟瑞莹 李晓娟 郑芳)来到大学,除了孜孜不倦地学习外,我们还将面对什么?我们有丰富的图书馆资源,有操场上奔跑的热情,我们还有丰富的生活点滴。众多的社团、多样的活动为我们的大学生活留下了绚丽的美丽印记。

唱响研究生文化之歌

首都经济贸易大学2012年研究生学术文化节开幕式在4月11日博学院学术报告厅正式启动,文化节主题定为“弘扬学术新风,传承文化精髓”,并且开展一系列的文化活动,其中包括学术论文大赛、有奖征文大赛、模拟炒股大赛、博士学术沙龙等。与往年不同的是,此次文化节开展的辩论赛改为二人辩论,提高辩论的灵活性、观赏性和激烈程度。文化节还举办了《研究生之友》杂志征文活动、智力运动会,使研究生在学术钻研之余,可以在体育文娱方面充分展现自身优点。在文化节开幕式上,党委副书记孙善学对研究生学术文化节提出了三点要求:端正对待、锤炼自我和展现风采。研究生文化艺术节已成功举办了7届,活动以拓展研究生文化素质为宗旨,形成良好的校园氛围和学术研究风气,促进校园文化发展。此次活动从4月11日持续至5月16日,历时一个月。

团体操的舞台 绽放青春活力

4月11日,新一届的团体操比赛如



期而至。评委评选出了本次比赛前三名,分别为金融、财经和文传学院,这些队伍将在下周运动会期间角逐,其中金融学院摆出字形“2012 CUEB 金 NO.1”,博得现在观众阵阵喝彩,他们变换不同颜色的衣服也在操场上独放异彩。财经学院以团体操难度和精神面貌著称,此次他们的曲子是《功夫熊猫》里的主题曲,团体操的核心动作也是功夫,他们的活力、激情与汗水感染了在场的观众,体现了当代大学生的精神风貌。文传学院构思新颖,在赛场上的

旋转跳跃,仿佛飞舞的蝴蝶,而之后他们的舞曲逐渐变成西班牙进行曲,男学生们抽出腰带,像一个个斗牛场上的勇士。每个学院都展现自己独特的魅力。

群雄争霸“超越杯”

我校第九届“超越杯”辩论赛正在如火如荼地进行。初赛将14个院系分为7组,每组都有各自的辩题,例如“政府是否应该限制私家车数量”、“政府是否应当允许小商小贩当街贩卖”等。赛场上,各院辩论选手精彩的表现迎来了阵阵掌声。经过

两天的初赛选拔,城市学院、华侨学院等7所学院脱颖而出,赢得了进入复赛的机会。为了能在复赛中取得优秀的名次,选手们都在利用课余时间努力地准备着。辩论赛是大学生活中不可缺少的活动,通过辩论赛,同学们不仅可以提高自己的演讲表达能力,还可以锻炼思维能力和快速反应能力。这对同学们将来的学习和就业发展都很有帮助。

会计学院话剧周

——《想吃麻花现给你拧》

又是一年春来到,会计学院“计懿”话剧社迎来了一年一度的话剧周。此次他们将上演的话剧为改编自红极一时的同名话剧——《想吃麻花现给你拧》,以轻松幽默的风格演绎了一个关于找寻自我、找寻幸福的故事。另外,本次话剧中的主演均为大一新生,旨在为我校同学带来文化享受的同时,促进社团内部成员的交流。“计懿”话剧社的成员是一群热爱话剧、热爱舞台、热爱表演的经贸人。他们将用自己的热情和同学们一起来探讨热议在大学生中间的问题。4月18日晚,“计懿”话剧社将在大学生活动中心为同学们带来这场别开生面的话剧。

(上接第一版)

三大(1923年6月12日至20日),中心议题是讨论建立革命统一战线。大会正确地估计了孙中山和国民党的革命立场,决定共产党员以个人身份加入国民党,实现国共合作。大会还明确规定,共产党员加入国民党时,党必须在政治上、思想上和组织上保持自己的独立性。

四大(1925年1月11日至22日),总结国共合作一年来的经验教训,提出了中国无产阶级在民主革命中的领导权问题和工农联盟问题,并对中国民主革命的内容作了更完整的规定。

五大(1927年4月27日至5月9日),是在“四一二”反革命政变后召开的一次非常大会。虽然批判了陈独秀的右倾错误,但对夺取革命领导权所迫切需要解决的重大问题,均未作出切合实际的回答。

六大(1928年6月18日至7月11日),对于一系列有关中国革命的根本问

题上作出了基本正确的回答。大会指出,中国仍然是一个半殖民地半封建的国家,现阶段的中国革命仍然是资产阶级民主革命;当前的政治形势是处在两个革命高潮之间的低潮,党的总路线是争取群众。

七大(1945年4月23日至6月11日),毛泽东作《论联合政府》的政治报告,制定了党的政治路线,放手发动群众,壮大人民力量,在我党的领导下,打败日本侵略者,解放全国人民,建立一个新民主主义的中国。刘少奇作《关于修改党章的报告》,新党章确定中国共产党以马克思列宁主义的理论与中国革命的实践之统一的思想——毛泽东思想作为一切工作的指针,确立了毛泽东思想在全党的指导地位。七大是党在民主革命时期召开的一次极其重要的全国代表大会。它在革命面临新的重大转变的关键时刻,对全党给予及时的正确指导,为争取抗战的胜利和新民主主义革命在全国的胜利奠定了政治和思想基础。

(未完待续)

本报讯(学生记者 杨婉丽 刘欣桐)从2月底开始,由劳动经济学院主办,劳动与社会保障学社承办的“阅读经典”活动已在校园中展开。此次活动将持续到5月份,主要面向劳动经济学院大一至大四的在校生。同学们将在老师推荐的学院核心经典书目中挑选其中一本,并写出读书笔记发至指定邮箱。随后,由评委选出较为优秀的读书笔记,并把优秀作品收集成册出版。初定于5月中旬,优秀读书笔记获奖同学还将参加读书经验交流分享会。

我们生活在一个科技发达、信息膨胀的时代,这意味着书本已经不再是我们获得知识的唯一途径了。现在的人们更习惯于浏览网络上的资讯,而不会再去静下心来品读一本经典名著。我们看似在短时间里获取了大量信息,却逐渐丧失了深度阅读和独立思考的能力。经典的著作经过了时间的过滤,把精华的文字沉淀了下来。因此,通过阅读这些经典著作,我们可以吸取前人的智慧,丰富

人生的阅历。

苏格兰讽刺作家、历史学家托马斯·卡莱尔曾经说过:“书籍是当代真正的大师”。作为当代大学生,我们的阅读范围不能仅仅局限于专业课程的书本内容。因为大学不仅是学习专业知识的地方,更应是培养人格、塑造精神、贯彻理想的地方。所以,通识教育与专业教育相结合,加强学科与学科之间的联系,致力于培养全方位知识储备复合型人才是大学教育的重中之重。

“阅读经典”活动旨在强调通识教育,培养同学们对非专业性、具有思想性的经典著作的阅读习惯;促使同学们接触多方面、多领域的知识,以提升一个人的综合人文素质;令同学们不仅有做事的能力,还有做人的魅力。此外,劳动经济学院把此次活动作为一个大家读书交流的平台,希望读书精神深入每一个大学生的心灵。

与经典同行

健康生活小贴士

你我共同参与 消除结核危害

结核病是春天较为常见的传染病。据了解,结核病是一种由结核杆菌引起的慢性传染病,最常见的是肺结核。肺结核全年均可发病,但大多集中在每年的春秋两季。肺结核患者若不及时进行治疗,会对其肺部造成损伤,甚至危及生命。

在预防肺结核方面,校医院保健科的老师们给出了一些建议:首先是控制传染源。如果发现身边有连续咳嗽、咯痰两周以上或者咯血等肺结核典型症状的人,就要及时报告校医院;其次,要坚持对教室和集体宿舍等室内环境通风换气;此外,养成良好的个人卫生习惯十分重要,在咳嗽或打喷嚏时应用纸巾捂住嘴巴和鼻子,避免结核病菌通过飞沫传染他人。如果想从根本上减少发病几率,我们还应积极参加体育锻炼,注意饮食营养和睡眠质量,增强自身机体抵抗力。

(杨婉丽)

在校园里与自然互动

本报讯(学生记者 刘晴 高玮琳)近日,我校图书馆北侧及东侧的绿化带被隔离,预备进行规模较大的美化修建。学校的所有植被正在接受养护。

后勤管理处处长焦勇表示,目前我校的绿化率高达63%,植物生长良好,但布局相对凌乱,不够统一,绿化带之间没有过渡。为了改善以上问题,学校决定以“整体规划 分步实施 因地制宜”为原则,全面整改,力求达到绿化整体化、理念现代化。对于学校建设完善绿化景观,焦勇表示,新建的绿化景观将更加开放。不仅草坪周围的绿篱会被拆除以便同学们与自然更加亲近,学校还会增加植物的品种,预计将从目前的55种增加至104种,新添银杏、樱花等鲜艳的树木品种,争取在做到“四季常青,三季有花”的同时,将植被的层次感进一步提升。

在后勤管理处处的校园景观规划图上,可以看到图书馆北侧的“经世广场”将种植大量的银杏树,树下会加建一圈座椅,供同学们夏日乘凉。这样,既解决了夏日广场暴晒无阴凉的问题,也达到让大家与自然互动的目的。

临近学校北门的景观建设部分,预计建成校徽图案的花坛。如此设计,将使北门附近的视野开阔,景物错落有致。与此同时,我校北门的地铁十号线将于今年年底开通,大气而有特色的花坛设计可以吸引更多的行人,将我校增色不少。图书馆东侧的“艺园”也将一改凌乱零散现状,修建小型的广场以及樱花林,并以多种树木环绕,由人行路贯穿。在形式上与北侧的“经世广场”风格统一,交相呼应。

校园绿化景观建设预计于七月份竣工。据了解,学校规划下一期的景观建设将在操场周围进行。为使我校的文化氛围更加浓厚并配合绿化,学校也将补充更多的文化建设。图书馆北侧的银杏林之间将会有两道文化墙搭建。校徽图案的花坛周围也会立有雕刻“经世济民,崇德尚能”的石柱。

日后的校园环境会愈加优美、开放、人性化,同学们可以纳凉于银杏林下,可以赏花于樱花林内。

芳菲四月 看樱花盛开

■ 樊雅心

阳春三月总是那样的短暂，还没等好好地回味，便已经悄然走远，只留下淡淡的春韵。我是喜欢四月的，因为沉寂了一个冬季，终于可以看到花开枝头，可以嗅到那久违的花香。很多人喜欢用芳菲四月来表达对春的喜爱，袅袅的春风，淡淡的花香，到处是美的景色，有醉人的花香，到处是春天的气息。不知缘何，我觉得四月是春天最美丽的月份，因为我喜欢四月淡淡的气息，喜欢四月的樱花。从初春开始便期盼四月早点到来，那样我就可以好好地观赏一下樱花。如今，樱花开地如火如荼，满怀欣喜的我迫不及待地走进樱花的海洋……

曾经在脑海中无数次地想象着樱花盛开的样子，曾经用无数个唯美的字眼去描绘樱花的美丽，比薰衣草的花田更唯美？亦或是比油菜花田更动人心扉？然而当面对真正樱花时候，才豁然发现一切的字眼都是那么的苍白，映入眼帘的是满树的花朵。远远望去，满树的花朵如水晶雕砌般剔透，朵朵花瓣簇拥着，依偎着，缀满整个枝头，那随风微颤的花枝，那暗香扶风的芳踪，何须笔墨的雅驯，已然是诗意的醇酣。秀影粉嫩，翠雪穿盈，眼前的美景就如一幅素雅的水墨画，滴墨入水，幻化成缕缕墨烟，淡淡相宜，多一分则浓，少一分则淡，淡雅却不清淡，高贵却不雍容。



放眼远望，到处都是樱花，俨然一片花的海洋，白色的花瓣，晶莹剔透，如水晶般透明，粉的花瓣，微微透红，如宝石般闪亮，美不胜收……

岁月静好，花开相依。漫步在樱花之中，尽情地吮吸着樱花那清淡的香味，任意地徜徉在花的海洋，目光所至，全是美得不可方物的樱花。一直期望能尽情地赏阅樱花之美，可当身在樱花之中时，却不

知该看什么，因为一切都是美的，眼前是满树的樱花，周围萦绕着樱花淡雅的清香。恍惚间，仿佛置身于花的世界，只有樱花，只有花香。随意地坐在树旁，斜躺在微绿的草丛，举头仰望，竟别有一番美感，满树的樱花像极了落满枝头的彩蝶，随风颤抖的花枝，樱花成了翩跹的蝴蝶，满树蝴蝶飞舞，该是多美的景色……

我是喜欢樱花的，喜欢那素雅的美。

在樱花丛里徜徉，内心有说不出的愉悦。满树的樱花远远望去像穿着素衣的仙子，美丽绰约的身姿，散发着迷人的气质，让人情不自禁被她的美所折服。静静地走进一棵樱花，细细地品味那满树的花颜，吮吸着散发的清香，顿时觉得神清气爽，满心的欢喜，那些苦恼、压抑不觉地消失殆尽，眼中只有樱花，周围只有樱花淡淡的花香……

一阵微风吹过，满树的樱花随风摇曳，如层层花浪，激荡着阵阵涟漪。花香也随风回荡着，忽近忽远，忽浓忽淡，也许她们太想展现自己的美了，片片花瓣随风而舞，白的花瓣在风中竟是如此的曼妙，如一支绝美的舞，如一场醉人的樱花雨，让人情不自禁地伸出手去捧住她们，去凝望着她们最美的花颜，去留住她们清幽的花香，去珍藏她们的绝世风华……

芳菲四月，看樱花盛开，回首伫息，依然不舍。走在流淌的时光里，寻觅的足迹散落在曲径通幽处曾经走过的过往风景里。今生，我愿做一阵春日的暖风，去轻抚樱花那娇美的花颜，去萦绕那清雅的花香，只愿沉醉在樱花的唯美中，哪怕只是一次回眸，亦足以醉于心间，寂静，欢喜；淡然，相爱……

殷晶晶/摄

再见 阴霾

■ 李林

岁月划过睫毛下的风景，我看到了人生的另一种美丽。感谢你陪着我日子，我更爱地懂得珍惜！珍惜生活，珍惜时间，珍爱自己，珍惜每一个人……我向你致以真挚的问候，阴霾，再见！

等天上所有的云都散开了，世界的阴霾也就再不见了，再见，再也不见！

如果说我用尽最悲凉的方式哭给世界听，那么明天的我就会用最热情的微笑来笑给世界看！泪水洗礼了所有的污水，微笑进化了阴霾的心灵，我的世界依旧人山人海，我的天空依旧晴朗，我的未来依然前途可见！有志者，事竟成！你明白吗？

下雨，如果说用心来联系，那么一定是忧伤的。喜欢下雨吗？喜欢，只有懂得雨的心情的人才会有雨的情，才懂得去爱雨，传说它是女神的眼泪，那么下雨的时候一定是女神在哭泣。我们爱雨那些受伤的

人，因为我们懂得疼疼的滋味儿。

雨水，晶莹剔透，你用手去接，便落在你的手上，很诗意、很惬意！哭过了，便应该用更好的心态来面对明天，面对未来，雨过天晴，所有的阴霾都过去了。

雨停了，等乌云都散开了，太阳出来了，我们出去走走。逛逛小山丘，散散步，看看果园，关心蔬菜和粮食，给每一座山取一个名字，给小猫小狗安一个新家。傍晚的时候，我们就坐在房子旁的田埂上，肩并肩地坐着，仰头眺望着天空，观看着那被夕阳染红的壮观景色，数落着织女编织的彩霞，我趾高气扬地告诉我们的祖先，这是希望！那么一切都过去了！

等到我不再为飘落的一片片叶子悲天悯人时，请带我出去走走，带我去世界走走！

我要去看看那大海是怎么个波涛汹涌，我要站在海水里，我要挑战它，看它是否能把我从一瞬间带走！当海风呼啸而来的时候，我要想海燕一样勇猛，在掠过海平面的上空对黑漆漆的大海嘶吼一声：请让暴风雨来得更猛烈些吧！

等我不再为没有光的世界普悲，请为我拉开炕头上的窗帘。为我调换位置，给我换一床喜庆点儿的颜色，床要放在离阳光最近的地方，白天夜晚都不要关门，我要让早晨的第一缕阳光洒到我的身上，我要让全世界都可以看到我的存在！

等待我勇敢地会泪对你说时，请你收起你的纸巾，我不需要掩饰！我要在世界面前大方地大笑。

哭，不是一种失败，这是一种人情世故，只有学会哭的人才懂得哭！哭的一刹那，是微不足道的幸福，而这这份幸福有多么的珍贵！

站在高楼上，竭尽嘶声仰天而道，向全世界宣布，所有的阴霾都是短暂的，都是瞬息万变的，一时的失意没有代表性，更没有可比性！看，前方的，远方，我听到了一群马嘶声奔驰而来，那前方的灯火正在亮起！

等到那些阴霾都过去了，过去的事儿从此就让它风化在岁月的流沙里。好的留作回忆，不好的当作肥料，不要去恨，要知道比恨更有杀伤力的就是不再想起，不再想起它，不再想起那些事，那些人……

岁月从林子里穿过，留下年轮的印记；岁月从花丛里穿过，求影了花开花谢的过程！伸出手，岁月从指缝间滑落，总该告诉我们些什么。

真真切切才是实，平平淡淡才是美！等到所有的阴霾都过去了，请和我一起共进晚餐，邀我跳一曲舞……

清晨对身边的人微笑，对普太阳微笑，心里暗暗的说，再见，阴霾！

最近看了很多别人的文字，深深地勾起了我要写点什么的愿望。的确，我是有写点什么的必要了。自己的秘密，在自己的文字中一遍遍地翻来覆去，却从不曾对其表示过什么，没有为其留下过任何的只言片语。是的，文字对我而言很重要——我喜欢文字。

我喜欢文字，特别喜欢一个人静静地与文字厮混在一起的日子。很享受深夜，自己一个人静静地敲着自己的心语，与文字诉说着自己的秘密。

印象很深的，中学的时候，常常在夜深的时候看着台灯，沏杯奶茶，打开的一直相伴的扉页写下最真最美的心语。很喜欢那种与夜融合在一起的奇妙感觉，喜欢手与纸张摩擦的细微声响，喜欢写出自己心语的那种舒畅的感觉。在那一刻，我仿佛听到了花开的声音，很轻柔。

文字始终与我相伴左右的，从小到大，从未间断过。无论是高兴抑或伤心，我们从未分开过。

喜欢读些欣赏些动人的文字，一些感动的催泪的言语。有时自己也会用笔触去写些有关过去的自己的一些点滴记忆，自己有关世事的一些不太成熟的设想，当然自己的一些天马行空的奇思妙想也会见诸笔端。

然而，我觉得最为重要的是，可以在文字里尽情地书写下自己最真实的想法，真实到赤裸裸境地。在与文字在一起的时候，我不需要伪装，不再需要做各种编号的自己。与她四目相对时，我就是我。

我会用自己的笔去宣泄自己的不忿，自己的不满，不用再压抑自己的情绪。在我与她的世界，她总会扮演一个脾气温和的孩子。当然，有时我也会让自己的文字去鼓励自己，对她说出我对于自己将来的保证，立下我不放弃自我的誓言。

也曾写下过几个篇幅不长的小说，现在想想貌似都是大英雄真性情系列的。也许，在我的内心深处还是对自己有些别的期许吧。既然在现实生活中不能如愿，那么便可以让自己的笔下人物去帮助自己去做自己没有足够勇气去做的事情，去实现自己遥不可及的奢望和幼稚如童话般的简单梦想。

然而到了自己，却只能做着自己平淡的回忆。毕竟自己的过去没有很多的传奇，毕竟记忆中的过去没有那么多的美丽来让自己怎样演绎。惟有自己与文字的些许记忆还称得上是有点浪漫的意味，体现了对于生活的希冀。

只因有了文字，让自己在自己的文字里不再有着孤单的回忆，单调的记忆。

我与文字有个约会

■ 赵立



印刷：人民日报社印刷厂

本期排版 王相适 林钰莹 薛瑞琪