

首经贸报

中共首都经济贸易大学委员会主管主办 校报编辑部出版 国内统一刊号:CN11-0968/(G)

2015年6月15日 星期一 第7期(总第482期)

校歌(试唱版)《远航》与师生见面

《远航》视频发布20小时点击2.7万,师生点赞留言

◀ 6-8版·《远航》师生见面会



6月10日,在首经贸校歌(试唱版)《远航》师生见面会上,校合唱团倾情演绎。

本报记者 李伟/摄

市政协副主席沈宝昌一行来校考察

◀ 2版·综合新闻



扫一扫,首经贸官微

编辑部电话:010-83952869
网络版:<http://xb.cueb.edu.cn>
Email:xiaobao@cueb.edu.cn
主编:付蓓 一版责编:万陈芳

党委理论中心组(扩大)开展信息化建设专题学习

2版·综合新闻

后备学科带头人、中青年骨干教师座谈会举行

2版·综合新闻

任扶善:我校劳动经济学科的诞生

3版·口述校史

解读就业手续办理流程

5版·就业专版

从首经贸启航

有些事还没来得及经历,有些话还没来得及诉说,一切就已化作不舍与思念的细流,缓缓流入心间。时光荏苒,不知不觉间竟要和母校说再见,毕业不是终点,那是心中梦想的种子,即将绽放的时刻,从首经贸起航,继续前往憧憬许久的未来。

4版·毕业季





任扶善：我校劳动经济学科的诞生



口述校史

任扶善 1938年毕业于西南联大(原清华大学)社会学系。长期从事劳动学科的教学和科研工作。1956年起,先后在我校前身北京劳动干部学校、北京劳动学院、北京经济学院任讲师、副教授、教授、副系主任、系主任、硕士研究生导师。1988年退休后被返聘担任三届研究生指导教师。现年已百岁,仍在关心劳动经济学科的发展。

劳动经济学科的雏形

新中国成立后,劳动部长李立三为了培养劳动专业人才,建议在北京三所大学的社会学系分设劳动组,1952年全国高校院系调整,社会学系被取消,三校劳动组合并为劳动与专修科,先设在中央财经学院,次年调整到中国人民大学。1954年,劳动部长马文瑞在得知中国人民大学决定停办劳动专修科之后,便向党中央请求自办一所劳动干部学校,轮训各级在职人员,这一请求得到批准,并开始筹建。劳动干校的校舍是与正在建设中的劳动部直属实验技工学校合用的,校址在北京朝阳门外红庙,校舍于1955年底基本建造完成。

劳动干校的教职工主要是由人大劳动专修科调来的教职工和从劳动部开办的劳动保护训练班调来的教学行政人员组成。学校设劳动工资、劳动保护和锅炉检验三个班,每班学员约100人,是从全国劳动部门和产业部门抽调的在职干部。经过各方努力,1956年2月,北京劳动干部学校宣布正式成立,开学上课。劳动工资班设立的课程除根据劳动部门的业务需要外,还参考了苏联劳动经济专业的教学计划,课程基本上具备了劳动经济学科的雏形。尽管各门课程的教学任务非常紧迫,但是通过教师们的不懈努力和互相合作,再加上学员们高涨的学习热情,都能顺利完成。

1957年1月,正当第一期学员已经考完结业,即将离校的时候,从劳动部传来一个令人振奋的消息,第二天下午毛主席要接见全体学员和教职工。这个消息震动了全校,经过一天半的紧张准备,全校几百人乘坐大轿车前往中南海接受毛主席等中央领导人的接见。这次接见极大地鼓舞了我们,这表现了中央对

劳动干校的重视和爱护。这次接见虽然时间已经过去半个多世纪,但毛主席的音容笑貌,学员和教职工们激动的神情,仍历历在目,让我终生难忘。

劳动经济系的诞生

1958年春,劳动干校第二届学员进校不久,全国出现了“大跃进”和人民公社化运动。根据劳动部指示,学员不再在校内上课,而是分组下基层考察数周,回校总结后即提前结业。这时,学校已处于没有教学任务的半停顿状态。不久,刘少奇同志亲自到劳动部和马瑞文部长商谈城市人民公社化的问题,要求劳动部试办一个“工农商学兵五位一体”的城市人民公社。马部长把这个任务交给了劳动干校具体承担。但经过多方沟通,因为未能取得农、商单位的合作,无法实现这个设想。在此情况下,我提出了成立劳动学院的建议:将劳动干校的劳动工资班和劳动保护班改为劳动学院的劳动经济系和劳动保护系,招收本科生;将实验技工学校改为学院的中学部;将实习工厂改为学院的校办工厂;全校学生都实行“半工半读”,四天上课,两天劳动。这个提议也符合刘少奇同志当时提倡的“两种教育制度”,所以得到了认可并采纳。就这样,1958年10月,我国第一个劳动学院——北京劳动学院正式成立了。可见,北京劳动学院的成立并非由劳动干校自身直接提出的,而是因中央领导同志的设想未能实现才转而改建学院的。我的这个提议并不是突发奇想,而是经过深思熟虑的结果。早在新中国成立初期,劳动部部长李立三在作报告时就提到过苏联有5所劳动学院(全名是“高级工人运动学校”),培养劳动和工会工作的专门人才。我认为新中国也需要这样的高

等院校,所以曾和几位教师一同呼吁建立,但并未成功。这次借机提出,使这个设想顺利实现,我感到非常庆幸和光荣。劳动学院成立后,我被指定筹建劳动经济系。从此,我国有了历史上第一个劳动经济系,并且在之后的10多年中,它都是我国唯一的劳动经济系。在上个世纪60年代,它是我国劳动经济专门人才唯一的培养基地。

面貌一新的北京经济学院

北京劳动学院成立之后,在大家积极努力下,很快就完成了开学的准备工作。劳动经济系和劳动保护系先后在全国招收了两个年级的本科生,按照半工半读的教学计划,开始上课和劳动。但1960年后,国家就进入了“大跃进”造成的国民经济困难时期,此时教育部决定减少高校招生名额,北京劳动学院停止招生,在校两个年级学生毕业之后即行停办。但不久出现了一个机遇,改变了学校的命运。刘

少奇同志指示国家物资管理局(后改物资部)要办一所高等学校,培养有专门知识的“识货工程师”。根据这一指示,1963年春,物资总局通过教育部介绍来到学院商谈合作事宜。学院指定我和其他两位同志为代表与来人商谈。经过双方多次商谈,最终达成一致,劳动部同意北京劳动学院今后由物资总局接办,增设物资管理系,下设机电和材料两个专业。但继续保留劳动经济和劳动保护两个系。我提出这两个系在业务上仍受劳动部的领导,因为这样才能使两系的教学、科研和毕业生的分配继续得到劳动部的支持。协议达成之后,还遇到了一个校名的难题,学校仍叫北京劳动学院当然不行,改为北京物资学院也不合适,北京物资与劳动学院又太啰嗦,再三斟酌后,我借鉴英国伦敦经济学院先例,提议校名改为“北京经济学院”来解决这个难题,建议提出后很快被双方领导接受。从此,北京

劳动学院一变而成为北京经济学院了。

在北京经济学院成立后的三年中,随着国家经济形势的好转和办学经费的增加,学院各项工作也取得了较快发展。但随后“文革”爆发。1969年9月,物资部决定停办北京经济学院,学院全体人员除工厂职工外,一律下放到河南“五七干校”从事劳动锻炼。接下来,学院经历了艰难的复校过程,直到1974年4月国务院才批准决定将原北京经济学院与原北京工商管理专科学校经济专业以及原中国人民大学的四个财经系加以合并,组成新的北京经济学院。1976年“文革”宣告结束,教育战线出现复兴迹象。1978年,人大复校,新经济学院中的人大四系被召回,恢复了劳动经济系和劳动保护系,调整了一些学科设置,学院各方面工作开始恢复并取得较好发展。

本报记者张佳宁担任扶善口述和《九旬文集》整理,李伟摄影

【采访手记】

选择在首都经济贸易大学红庙校区接受采访,对于刚刚过完百岁生日的任扶善教授来说意义非凡,因为在过去的几十年间,他一直在这里从事着劳动学科的教学、科研和系的行政工作。

“物有甘苦,尝之者识;道有险夷,履之者知。”对于劳动学科建设和学校历史发展的曲折经历,任扶善感触很深,所以,他特别希望把自己知道的一些历史故事告知后人。采访中,他的语速缓慢而有力,将每一个事件的前因后果徐徐道来。值得一提的是,任老记忆力惊人,五六十年代故

事发生的时间、人物姓名、职位等信息,无一不详尽、完整。

他在采访中谈及一些成就时,屡屡强调自己的成绩是初步的、有限的。从他身上表现出来的谦虚而高尚的品德,值得敬仰。他认为,劳动经济学科的发展主要应归功于接替他的各位系主任和副主任,因为他们思想开阔、敢于创新,增加了新的教学方式,开辟了新的科研领域。他强调,“尤其是1995年北京经济学院与北京财贸学院合并,成立首都经济贸易大学之后,在杨河清教授的努力下,于2000年成立了劳动经济学院,扩大

了规模,增加了系科,提高了教学和科研水平,推动了国际学术交流,使该院的劳动经济学成为国家重点学科,劳动经济学院已居全国同类院系的前列地位。”

在谈到首经贸60周年校庆问题的时候,他表示如果自己身体条件允许一定会参加,也会争取把自己近期写的一些文章整理并发表出来,为校庆献礼。最后,他衷心祝愿全院师生继续共同努力,在已有基础上进一步提高教学和科研水平,为国家的社会主义现代化建设和中华民族的伟大复兴作出新的贡献。



从首经贸启航

有些事还没来得及及经历,有些事还没来得及及诉说,一切就已化作不舍与思念的细流,缓缓流入心间。时光荏苒,不知不觉间竟要和母校说声再见,毕业不是终点,那是心中梦想的种子,即将绽放的时刻,从首经贸启航,继续前往憧憬已久的未来。本期校报带你走进身边毕业生的追梦之路。

母校 我想对您说...

城市经济与公共管理学院 易晨唇

不说再见,跟您道一声谢谢,我会努力成长,请您放心。

经济学院 尚金子

您见证我的青涩、分享我的快乐、化解我的困惑、浇灌我成长,要走的时候,想说我爱您。

信息学院 高一花

离别之际,愿母校更好,崇德尚能,经世济民,学生铭记。

外语系 张珊

我是你松枝托住的白雪,路边铺满的红叶,暖池里正游得欢快的小鱼,和树梢上大朵大朵的玉兰,我会想念在你的蓝天下和怀抱里。

文化与传播学院 杜森森

时间不慢,岁月不返,别离不甘,我们不远,这次相聚有点短。



□学生记者 景钰/文

杨婉丽,在大学期间,学习成绩十分优秀,曾获得一等奖人民奖学金、学习优秀奖、校三好学生和优秀学生干部等称号,并担任校报记者团团长。她喜欢英语,梦想能到北京外国语大学这座殿堂级学府学习,在考研这段艰辛的旅途中,她是如何脱颖而出的呢?

最初,杨婉丽对于是否



□学生记者 赵欣 陈雪丽/文

李昂,2015届经济学院经济学实验班学生,他的梦想是做一名出色的数据分析师。去年12月,他拿到了中国移动集团政企客户公司的offer,从首经贸启航,即将踏上通往理想之路。

李昂的求职简历是不太满的一页纸,但内容却十分丰

北外口译专业,梦想的下一站

——记外语系2015届毕业生杨婉丽

考研的态度很犹豫,她就问自己:“如果我现在不做这件事,等我老了会不会后悔。如果我连试都不试,将来肯定会后悔。最可怕的不是输给别人的实力,而是输给自己的胆怯。”想明白这件事,她便坚定不移地踏上了艰苦的考研之旅。

考研复习期间,杨婉丽坚持早上5点起床,先在宿舍里看英文新闻,再到食堂吃早餐。“早上四五点是我注意力最集中的时候,做事的效率极高。”7点左右,她便到自习楼四层,先听英语新闻播报,或是继续阅读之前没看完的文章,尽量在8点之前把自己调节到最佳复习状态。

考北外口译专业,翻译基础、百科知识与汉语写作和第二外语都是北外自主命题,且无考试范围和参考书目。翻译是慢功夫,短时间内很难看到自己的进步。“没有人告诉我哪里翻得好,哪里翻得不好,我都是自己先翻译一遍,再对着参考答案批改。不过参考答案对我来说只是参考,比我译得好的地方就记下来,比我译得差的地方就不去管。”翻译是基于原文的再创作,不同的人会有不同的译法,所以一定要学会辩证地看待译文。

百科知识也是大难关,需要尽可能扩大自己知识面,尤其注重积累政治、经

济、文化、科技等多领域知识。北外研究生考试还要考察第二外语水平,杨婉丽的二外科目是日语。她坚持自学完日语新标准初、中级四册书,认真做完北外近十年的日语真题。“做真题卷子时,很多阅读都看不明白,便请好朋友帮忙翻译成中文,再中日双语对照着看。”

谈起梦想,杨婉丽说考上北外只是她梦想的下一站,“重要的是,我喜欢英语,愿意不断努力。我想尝试成为一名优秀的同声传译,所以我尽力做好每一件事,让自己走得远,看到更多的可能性。梦想可以永远在路上,在下一站你要去的地方。”

厚积薄发,做一名数据分析师

——记经济学院2015届毕业生李昂

富,李昂说:“机会总是留给有准备的人,我把大学四年经历的每一件事都当作积累,时刻准备着迎接机遇的到来。”

刚进入大学,李昂加入了首经贸辩论队,从队员到队长,3年的辩论经历让李昂收获了极强的沟通能力和逻辑思维能力。“有一次,比赛特别密集,我们一周内同时准备两场比赛,每天下课后随便吃两口饭,就开始查资料、梳理论点,直到熄灯后还在写发言稿,那段时间特别充实,觉得自己每一根神经末梢的纤维都在成长。”大三那年,李昂网申到

“四大”之一的毕马威会计师事务所实习。实习期间,李昂接到的第一项工作是做询证函,李昂花了两天时间打印了300页询证函,当交到师傅手里时,被指出不同页的询证函表格有些错位,师傅告诉李昂,他虽然是实习生,但却代表了毕马威的品质,每一个细节都要做到最好。“这次经历让我明白了细节的重要性,在以后的工作中,我会特别注意细节。”

2014年初,李昂和另外3名队友参加全美数学建模大赛,并获得一等奖。为了这个比赛,经济学专业的他

自学了许多统计学和编程知识,复合型的知识结构让李昂和他的团队脱颖而出,他还获得了英国约克大学统计学专业的深造邀请。

“其实求职面试和笔试都是为了寻找符合企业特质和能力的人。”李昂说,因为他在大学期间的经历比较丰富,让他拥有了很强的沟通能力、数据分析能力等不同方面的素质,让他脱颖而出。综合考虑,李昂最终选择了自己喜欢的数据分析师工作,正像他说的:“认真经历大学生活中的每一件事,厚积而后方能薄发。”



校歌(试唱版)《远航》与师生见面

本报讯 (记者万陈芳)“一树的阳光,温暖着学子的寒窗,一地的花香,桃李的芬芳……经天纬地,听驼铃悠扬,崇德尚能,素养提素养……百年树人,育我栋梁,给我翅膀,带我去远航!”6月10日下午,首经贸校歌(试唱版)《远航》师生见面会在博学楼学术报告厅举行。校合唱团倾情演绎了《远航》,优美的旋律飘扬在六月的首经贸。校党委书记柯文进、副校长徐芳、著名作曲家舒楠及师生代表出席见面会。

随着校歌创作过程汇报短片的播放,现场师生一起回顾了历时一年多的校歌创作历程。舒楠结合音乐创作介绍了《远航》的歌曲创作过程,并向学校赠送校歌曲谱创作手稿。徐芳为舒楠颁发了校史馆收藏证书。

柯文进就校歌创作和推广工

作谈了三点思考。一是为什么要创作校歌。柯文进指出,校歌是校训的延伸,是对校训精神的进一步阐释,是形象化的大学精神,是符号化的大学传统和特色。同时,校歌承载着重要的文化育人功能,是凝聚师生力量、激励师生进取,鼓励师生斗志的重要文化载体。在校歌创作中,学校特别注意从词、曲两个方面来体现校歌的育人功能。

二是如何创作好校歌。柯文进表示,学校在确定校歌《远航》的过程中,进行了深入研究和广泛调研,对京内外、境内外高校的校歌进行了分析梳理,提出创作方向,引导广大师生共同参与歌词创作,并进行了科学的评判分析,反复征求了相关领导、师生代表和专家学者的意见,形成了校歌词。

三是如何传唱好校歌。创作

校歌最终是要发挥其教育师生、凝聚师生的作用。这个作用的发挥,更广泛地传唱是关键。一要解读好《远航》歌词的内涵,《远航》歌词高度概括和凝练了学校精神和价值追求,只有全面准确地解读好歌词,才能正确理解校歌传递的教育内涵。二要积极引导师生试听试唱。各单位都要通过开展相关主题活动,组织师生学唱校歌。各单位在组织开展各类活动时,都要把学唱校歌作为一项重要环节安排好。在学唱校歌的过程中,也要广泛听取师生意见,及时向学校反馈,以便学校汇聚师生智慧,进一步打磨锤炼校歌。三要用好各种宣传平台宣传校歌。要充分利用好校内各类宣传载体,广泛宣传校歌,让全校师生都能听到校歌,看到曲谱歌词,更好地理解 and 传唱校歌。



右上图为,黑鸭子组合在录音棚录制《远航》。右下图为,校学生合唱团参与录制《远航》。

本报记者李伟/摄

《远航》视频发布20小时点击2.7万 师生点赞留言

④会计学院解小娟老师:感人的旋律,亲切悠扬。昂扬的青春,青年的担当。桃李的骄傲,勇敢飞翔。

④文化与传播学院任伯杰老师:伴随着悠扬的音乐,十年在首经贸的岁月竟在眼前缓缓流动,眼前浮现的是每日清晨,当走入校园,看到的师生相伴和谐的场景,有请教、有讨论,有培养、有提升。《远航》回顾了学校发展奋斗的历史,展现了首经贸人胸怀理想,奋发昂扬的精神气质。亲切自然,难以忘怀。

④会计学院孙庆福老师:歌词将校训有机融入歌词中,通过旋律的衬托更加赋予校训感染力,博纳敏行的骆驼精神是远航的首要前提,赋予学子厚积薄发的寄托。旋律节奏轻快,赋予校歌在年轻学子中传唱的生命力。

④安工学院陈蒲晶老师:远航,能感知到经贸学子的责任与担当;能感受到母校对学子的关爱与期待;能感觉到大学生的青春和活力。国家兴亡,匹夫有责,

本报讯 (记者付蓓)6月11日下午2:30,学校举办了首都经济贸易大学(试唱版)《远航》师生见面会。同期,《远航》视频在新闻网、官微、腾讯视频发布。数据显示,视频发布近20小时以来,点击量已超2.7万。截至发稿,点击量已至3.7万。多名师生表示,自己的朋友圈已经被《远航》MV刷屏。

同时,学校新闻中心在发布会现场和官微后台,陆续收到400多名师生关于聆听《远航》后的留言,从歌词、旋律、情感、MV效果等方面,表达了自己对《远航》的整体感受。

目前,师生对《远航》的整体评价较高,留言中出现最多的高频词包括:活力,朝气,优美,动听,亲切,青春,清新,首经贸人的心声,赋予了校训感染力,育人理念内化其中,充满时代的气息,文艺气息浓厚、赏心悦目的MV等。

校歌里展现出首经贸人的中国梦!点赞,大赞!旋律非常优美,歌词朗朗上口,寓意深刻,情感丰富!太喜欢了!

④金融学院徐兰杰老师:一曲校歌,唱出了校园景,师生情。写校歌,写出了首经贸人的心声;听校歌,听到了首经贸人的希望;唱校歌,唱出了几代首经贸人对母校的爱。最喜欢“崇德尚能,素养提素养”“经世济民,思想启思想”这两句歌词,教学相长,相得益彰,师生互助,一同远航。

④劳动经济学院徐敬尧老师:歌词运用的范围比较广泛,有着较强的代表性,既可以是学校的在读学生,也可以是毕业的校

友;既可以是现任的教职员工,也可以是曾在学校工作的老一代前辈们。同时将学校的育人理念内化其中,意义深远。

④会计学院2012级学生吴俊豪:歌词富有哲理,比较押韵,朗朗上口。旋律悠扬动听,特别是副歌部分,仅听两三遍就能让人印象深刻。歌曲在情感表达方面体现了当代大学生蓬勃向上,心系国家,不断进取,勇于求索的精神。MV效果能充分体现当代大学生充满朝气的特点,让人眼前一亮,赏心悦目。

④统计学院2014级学生高璐:歌词内涵丰富,与校训连接紧密,具有强大的正能量。旋律柔美、悠扬,符合我校的风格,振奋

人心。MV与校园生活十分贴近,十分感人。

④财政税务学院2014级学生靳新宇:校歌的歌词中包含了我校的校训以及骆驼精神,朗朗上口,同时,旋律悠扬,给人很深刻的印象,校歌包含了首经贸师生奋发昂扬的精神气质,也展现了学校对学生的期望。《远航》的MV展现了学生平时丰富多彩的校园生活和校园环境及歌曲录制的过程,更好地诠释了校歌。

④会计学院2012级学生张天昊:校歌很赞。旋律特别好听,合唱团现场演唱也很有水平,歌词也突出了我校花园式校园的优势,很有画面感。高大上的编曲合唱让人有一种焕然一新的感觉。

④金融学院2014级学生何大炮:歌词富有层次感,逻辑清楚,也充分展示了我校的面貌,我校的历史、现实与未来,内容丰富,激励了在座的每一位同学,旋律优美,让人听起来很舒服,情感方面给人以朝气蓬勃的感觉。

④法学院2014级学生下弦月:歌词朗朗上口,同时能够体现学校的精神,旋律不像想象中死板,能够凸现出青春活力,情感也能够很好的表达出来,MV也不错。总体而言,这首校歌《远航》给人的感觉非常舒服。

④统计学院2014级学生曦然:校歌旋律很优美,朗朗上口,歌词从校训入手,既回顾了学校发展奋斗历史,也展现了首经贸人胸怀理想、奋发昂扬的精神气质。MV拍得画面很美,风格清新,与校歌词意境很相配。

④金融学院2014级学生Hope:歌词很励志,旋律很青春,整首歌让人听后有一种充满希望的感觉。

让青春乘着音符扬帆远航

——访著名青年作曲家、《远航》曲作者舒楠

□本报记者 张佳宁/文

一首校歌，代代传唱。校歌是一所学校的文化符号，也谱写了一所学校对其教育理想的追求。6月10日，首都经济贸易大学校歌（试唱版）《远航》与师生见面。这其中，有一个人功不可没，他就是《远航》的曲作者——著名青年作曲家舒楠。

舒楠因其作品紧跟国家步伐，展现时代风貌，曾获得金鸡奖、华表奖、亚洲最受关注奖。成龙、姜文等很多艺术家都与他有过的合作，他曾为建国60周年献礼电影《建国大业》谱写主题曲《追寻》，为电影《让子弹

飞》谱写配乐，创作奥运歌曲《站起来》，为汶川地震谱写感动华夏儿女的歌曲《生死不离》等。尽管舒楠已经获得过诸多荣誉，但这次的校歌创作却给他留下了非常深刻的印象。用他自己的话说：“能够把自己第一次校歌创作经历献给首都经济贸易大学，我感到非常幸运，这也将成为我创作生涯中一个非常好的范例。”

这首《远航》只有短短4分多钟，但从舒楠接过创作任务到最后完成却历时半年之久，相当于一部完整电影配乐的时长。在这段时间内，学校对《远航》进行多次评议，不断修改完善，舒楠也广

泛试听其他学校校歌，寻找灵感。“我印象最深刻的还是林夕和许冠杰创作的香港大学校歌的版本，给我的启发就是学校还是应当有年轻的校风，有青年学子的朝气。所以校歌既要细腻又不失磅礴大气，力求能够展现清新、纯粹、奋发图强的学生气息。”

词曲不分家，舒楠与《远航》的词作者是非常好的朋友，他也承认看到校歌的歌词是他决定参与创作的重要原因之一。“崇德尚能，素养提素”“经世济民，思想启思想”，他认为这句话阐明了一种教育的传承，也符合教育的规律，“一树阳光”“一地的花香”不仅书写出了校园的美景，也符

合年轻人的思维。舒楠在创作过程中希望能用音乐把这些元素体现出来，向听众传递一种“清新”“时尚”之感。舒楠在采访中还提到，学校党委书记柯文进将校歌题目早早确定下来，对校歌创作来说意义重大，“远航”不仅承载了首经贸的校训，也为首经贸师生的未来确定了一个远景式的标识。

“校歌旋律简单易学又不失文艺气息”“校歌旋律悠扬动听，特别是副歌部分，仅听两三遍就能让人印象深刻”“校歌旋律优美欢快，节奏铿锵有力”“校歌曲调充满青春活力，朗朗上口，充满正能量”……这些来自我校师生、校友们的评论，其实对于歌曲作者舒楠来说并不感到意外，因为他在创作之初就开始着意对整体的曲风加以塑造。校歌开头用钢琴伴奏，非常轻快，律动感十足，舒楠还在歌曲中加入了磅礴的交响乐，弦乐、管弦乐齐鸣，尤其是间奏使用的大铜管，使整首歌曲充满气势，富有节奏感，他在音乐最后一节单独留出了一段人声清唱，用学生拍手歌唱的方式，增加曲调的活跃、跳跃感。舒楠谈到，“写一个具有时代风貌的、年轻人喜欢的歌曲很重要，因为这首校歌不仅要给曾经的首经贸学子们听，还要给即将进入首经贸的学子听，而‘90后’学生都是听着流行音乐长大的，这样的歌曲他们不会觉得陌生。”

在录制《远航》MV的过程中，舒楠也近距离的感受了我校学子的风貌，其实，舒楠并不是第一次与我校学生合作，据他回忆，在去年录制中央电视台音乐频道“合唱先锋”比赛时，他就听过首经贸的合唱。“我是节目的主要评委，那段时间一直陪着各个大学排练合唱，首经贸学生的精神状态、演唱风格都让我印象深刻。这次校歌录制时，我对很多面孔都很熟悉，所以录制过程也很默契。”舒楠说。巧合的是，舒楠还遇到了一名曾经的“合作伙伴”，我校合唱团副团长孙诗蕊。孙诗蕊2005年加入了“中央少年广播合唱团”，曾经录制过舒楠的作品，由成龙、周华健演唱的歌曲《少年强》。

校歌以音乐为载体，更形象、更通俗、更有感染力；校歌通过传唱的形式，能够以情动人、以情感人、以情聚人。在聆听《远航》的过程中，我们感受到了舒楠“鬼才”的想象力，这首为我精心谱写的《远航》实现了歌词和音乐的完美融合，也展现了新一代首经贸人的青春风貌。在《远航》发布会上，舒楠动容地说：“今天看到《远航》的MV，让我非常感动，也让我回首创作历程，作为一个音乐家，我的所有历程都是由音符组成的，我非常荣幸能够创作这样一首能够留下来的作品，希望它能够伴随着一代代首经贸学子传唱下去。”

本报记者 李伟/摄



校歌创作大事记

1 深入调研

调研海内外60余所高校校歌，形成工作思路。（2014年4月）

2 找准方向

召开校歌专题工作会和座谈会，共同研讨并基本确定校歌风格。（2014年5月）

3 广泛征集

开展校歌歌词征集，共收到师生作品303件（含2011年校歌歌词征集作品118件）。（2014年6月）

7 首次推出

在学校艺术团新年晚会上，校合唱团演唱了《远航》歌曲小样，并征求师生意见。（2014年12月）

6 歌曲创作

邀请曲作者舒楠谱曲，校合唱团录制《远航》小样。（2014年11月）

5 专家评审

邀请3名专业评委选出优秀作品10件，将张农科创作的《远航》作为校歌歌词中选作品。（2014年10月）

4 专家初审

邀请8名校内外专家共评出进入复审作品20件。（2014年9月）

8 初稿审定

《远航》作品小样上报学校党委常委会审定，并在综合师生意见的基础上，提出修改意见。（2015年1月）

9 创作完成

词作者张农科、曲作者舒楠根据修改方案修改歌词，最终完成校歌（试唱版）《远航》创作。（2015年4月）

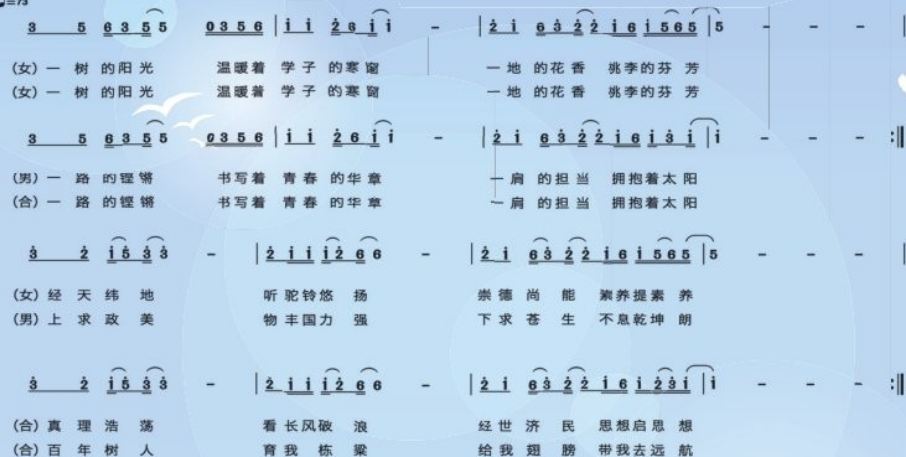
10 作品录制

邀请黑鸭子、三兄弟组合、校学生合唱团参与校歌（试唱版）《远航》正式录制。（2015年5月）

11 与师生见面

经学校党委常委会审定并同意，2015年6月10日，校歌（试唱版）《远航》与师生见面。（2015年6月）

首都经济贸易大学校歌（试唱版）《远航》

张农科 作词
舒 楠 作曲1=A
4/4
♩=75

◆ 校歌《远航》歌词释义 ◆

一树的阳光 温暖着学子的寒窗 一地的花香 桃李的芬芳
晴朗的天空，阳光从树梢洒向校园，温暖了寒窗苦读中莘莘学子的心灵。我们的师生身处校园，是如此的温暖，幸福。
学校地处花乡，校园里樱花、玉兰、丁香、月季，不同时节竞相绽放，吐露着花香。老师就像园丁，辛勤抚育；学生正如花朵，茁壮成长。
此句描绘了学校温馨的环境，映衬着师生和谐、向上的精神风貌。

一路的铿锵 书写着青春的华章 一肩的担当 拥抱着太阳
筚路蓝缕，学校在曲折中发展，步履铿锵，却从未放弃培育人才理想，一代代首经贸人，用青春镌刻着奋斗的篇章。
勇于担当，培育经世济民的人才，一代代首经贸人，把民族的复兴，国家的兴亡放在自己肩上，去拥抱如太阳般光辉的理想。
此句回顾了学校发展奋斗的历史，展现了首经贸人怀理想，奋发昂扬的精神气质。

经天纬地 听驼铃悠扬 崇德尚能 素养提素养 真理浩荡 看长风破浪 经世济民 思想启思想
首经贸人抓住机遇，脚踏实地，执着前行，引领经贸之路不断开拓。
知识真理如大海般浩荡，要以长风破浪的勇气，不断追求，求得真知，铸就实现梦想的坚实基础。
培育德能兼备的人才，促进教学相长，用老师的学识素养提升学生的素养；用学生对素养提升的追求，促进老师的素养不断提高。
秉持经世济民的理想，启迪师生智慧，让先哲大家的思想启发师生的思想，推动师生思想的相互启发。
此句阐释了学校育人的目标和实现这个目标的必然途径。

上求政美 物丰国力强 下求苍生 不息乾坤朗
为了实现远大的理想，师生都要上下求索。上求实现政治清明、国力强盛的真理；下求实现人民富足、社会安定的途径。
此句阐释了学校和师生应有的价值追求，始终将国家、人民放在心中，把在实现中华民族伟大复兴的中国梦中实现人生价值作为毕生的追求。

百年树人 育我栋梁 给我翅膀 带我去远航
学校培育人才，长期而艰巨，要持之以恒；学生要树立远大理想，做栋梁。
学校指引学生成长的方向，给学生插上腾飞的翅膀，带着他们飞向理想的远方；
学生要积淀知识，不断成长，努力飞翔，勇敢远航！
此句既展现了学校培育人才的决心和愿望，又是对学生努力学习，不断进取的希望与激励。

关注首都经济贸易大学官方微信，回复“校歌”即可收听，并有机会获得精美礼物



扫描二维码