【丹青染就七十五，少年共谱中华图】立冬之序，希望之始——外国语学院举办2024级迎新晚会

11月7日，恰逢立冬，万物始藏，渐冷的气温阻挡不了热烈的青春朝气。外国语学院又一年的迎新晚会如约而至，院内新生与各位领导们在多彩的演出中共迎璀璨星光，同证梦想启航。

出席本次迎新晚会的各位领导老师们有外国语学院党委副书记、院长刘重霄，首都经济贸易大学团委副书记、组织部部长杨澜，党委副书记韩天艺，院长助理栾婷，亚欧语系党支部书记杜娟，MTI中心主任李双燕，外国语学院团委书记梁明宇。



**青春，在鼓点中燃烧**

迎新，是在深秋与冬日的交界处点燃一簇不灭的火。M-Plex舞社以一曲极富生命力的开场舞使青春之火起势；被火光照亮的是自由的舞台。

梦幻多变的舞台灯光与音乐应和，以强大的视觉冲击力，将台上的每个瞬间定格成独一无二的永恒。无论是由四位新生带来的舞蹈《Drama》，或者是饱含激情的说唱《CYPHER》，还是由E-shine舞社诠释的作品《BaggyJeans》，都无一不勾起台下观众鼓掌呐喊。强烈的鼓点节奏震颤的是舞者的灵魂，而说唱者绘出的则是驶向理想彼岸的图腾。



**青春，在歌声中飞扬**

“故事的小黄花，在出生那年就飘着；童年的荡秋千，随记忆一直晃到现在。”手电筒人声乐团以阿卡贝拉的歌唱形式，引起台下阵阵掌声。

歌声承载着美好的记忆与愿景，于此刻，我们相逢。一首《Thinking Out Loud》，让我们忆起那些微不足道的瞬间中，蕴藏的深刻情感与真挚承诺；

《飞云之下》那起伏婉转的对唱，带我们向内而望，望见心中始终炽热的梦想。宛如天籁的嗓音，深情且富有感染力，完美诠释了歌曲中的坚韧与希望。



**青春，在传承中增光**

建国七十五周年，时代飞速发展，但总有些东西屹立不倒，闪闪发光，国粹便是其中一颗明珠。一曲《洪羊洞》唱得抑扬顿挫，借新生冯禹豪之口，显尽京剧之韵，于这份传承中，向我们徐徐展开的，是杨家将跨越时空的悲壮与伟大。



时空不可扭转，生活变化万千，可所有的意料之外，其实都在情理之中。魔术团带来的魔术《魔韵》运用油纸伞、折扇等中华文化元素，配之以优美温缓的钢琴伴奏，将变化中的不变展现得淋漓尽致。



无论何物，变化的是形式，不变的是一代代的精神传承，与中华文化不朽的灵魂。

**青春，在希望中成长**

希望，可以是层层递进式的抽奖仪式。节目中的三次抽奖，奖项层级渐升，中奖人数渐少。这时，等待是一种希望，结果已没有好坏之分，无论中奖与否，我们享受的是共同参与的过程。

希望，也可以是青春年少者的目光。我们仰望舞台，仰望这盛世星空；我们梦山河无恙，梦烟火寻常，也梦如愿共谱华夏篇章。

学姐的一首《如愿》，奔赴的是时间的约定；各学生会部长们共同朗诵《祖国，七十五载的辉煌赞歌》，是予国永恒的深情，这无一不深深触动着我们的心。

当最后的歌声收尾，分团委合唱《明天会更好》。一如歌词中所写，我们满怀热情，挥舞双手，呐喊喝彩，只为美好的未来与明天。



七十五年雄关漫道，而今迈步从头越。今日欢聚的美好收尾，是明日风华正茂的开篇。

祝祖国繁荣昌盛，祝外国语学院蒸蒸日上，祝所有心怀梦想的人，野蛮生长，展翅翱翔！



撰稿：周思妤